



Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas
Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico - Grupo de Conservação e Restauro de Bens Tombados

PARECER TÉCNICO DE PATRIMÔNIO CULTURAL - SCEC

Nº do Processo: 010.00001922/2024-82

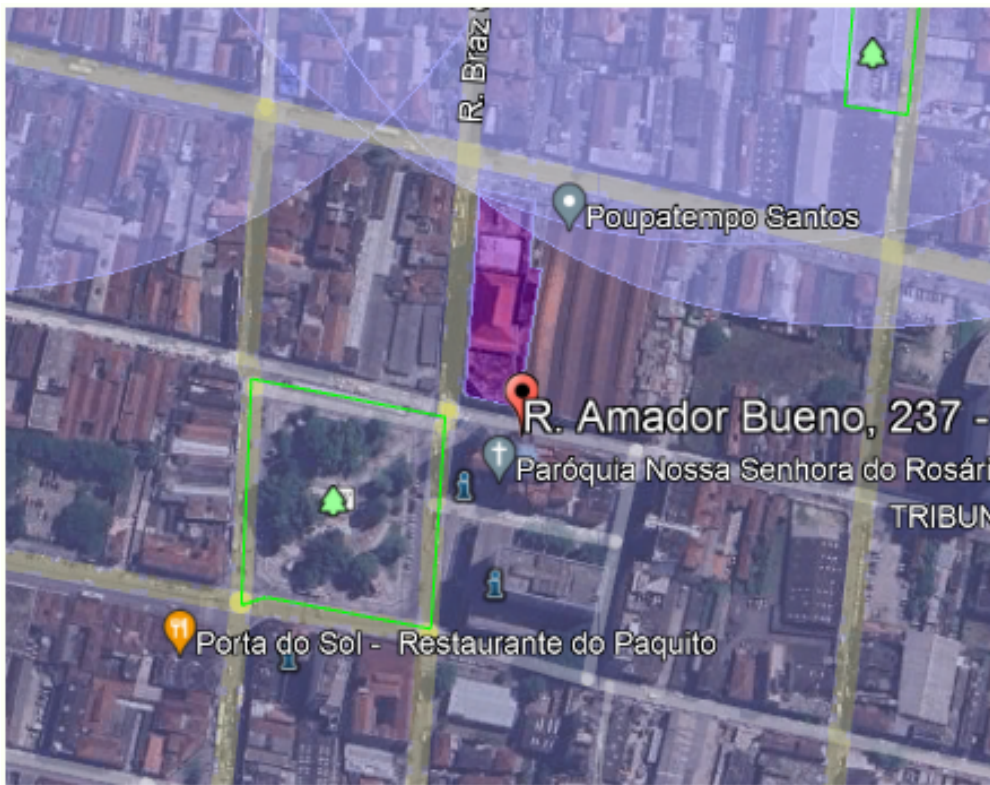
Interessado: JOSE MANOEL FERREIRA GONCALVES

Assunto: Bem 24497 (Teatro Colyseu) Denúncia - R Amador Bueno, 237 - Centro - Santos/SP

IDENTIFICAÇÃO

- **Interessado:** JOSE MANOEL FERREIRA GONCALVES
- **Data do Protocolo Inicial:** 28/03/2024
- **Assunto atual:** Processo de apuração de irregularidade e aplicação de penalidade
- **Detalhe do assunto:** Bem 24497 (Teatro Colyseu) Denúncia - R Amador Bueno, 237 - Centro - Santos/SP
- **Pós Intervenção:** Sim
- **Endereço do imóvel:** R Amador Bueno, 237 - Centro - Santos/SP
- **Proteção do Bem:** Tombado
- **Nome do bem / Integra o conjunto:** Teatro Colyseu
- **Resolução de Tombamento:** 29 de 19/12/1989
- **Síntese do Parecer:** informação

MAPA DE LOCALIZAÇÃO | *fonte: IDE-SP*



DOCUMENTAÇÃO | Portaria UPPH 003/2023, de 01/09/2023

DESCRIÇÃO

Trata-se de Ofício nº. 0213/2024 encaminhado pela Associação Água Viva solicitando informações e providências a respeito de obras de restauração em prédio histórico que abriga o Teatro Colyseu no Município de Santos/SP.

Fomos informados no Ofício que O Ministério Público instaurou uma Ação Civil Pública relatando os prejuízos encontrados, dentre eles, destacam:

Entre os serviços imprevistos relatados para justificar os aditivos estão as “pinturas decorativas do teto e das paredes localizadas no hall ou foyer de entrada do Salão Nobre, ou foyer superior”.

Estas pinturas “são elementos fundamentais para o Teatro Colyseu pois, através delas é que será recuperada a ambientação original, permitindo que o teatro volte a ter a concepção cromática e ambiental original, recuperando, assim, o requinte e o cuidado que este teatro teve ao ser construído e que foi sendo degradado no decorrer do tempo”. Na avaliação do MP, isso revela “serviços completamente diferentes daqueles que foram inicialmente contratados e constaram na planilha orçamentária original”.

O interessado continua solicitando informações e providências do CONDEPHAAT para garantir que o patrimônio tombado seja preservado e devolvido à sociedade. O que nos cabe é dar informações relativas a situação atual do Bem Tombado.

Foi realizada vistoria técnica no local em 15/05/2024. Estiveram presentes os Arquitetos Roberto Leme Ferreira e Vera Lima da UPPH e Arq. Erika Fioretti, Arq. Roger Guerra e Eng. Viviane Scalia.

O Condephaat possui processo nº 81757/2018 referente a projeto de restauro na edificação. A proposta apresentada pelo interessado informava o restauro em etapas. O projeto foi analisado, solicitamos alterações, o interessado modificou o projeto e a intervenção foi aprovada pelo Condephaat na Sessão

Ordinária de 16/12/2019 Ata nº 1978. Esta etapa do projeto previa recuperação das fachadas e coberturas da edificação e destaque:

1. Recuperação das argamassas de revestimentos externos;
2. Adoção de faixa de sacrifício no primeiro trecho do revestimento junto ao piso em todo o perímetro da edificação para evitar a umidade ascendente e salinização da alvenaria (faixa constituída da mesma argamassa cujo traço terá maior presença de areia garantindo maior porosidade para restringir a umidade ascendente);
3. A estrutura de cobertura do palco que apresenta acentuada oxidação terá seus elementos metálicos em aço substituídos por peças equivalentes em alumínio.

O processo teve continuação em segundo volume cujo projeto de intervenção se refere a reforma e conservação da caixa cênica- 2ª Etapa da intervenção contendo: Urdimento, Palco e Fosso, mudança de localização da Cabine de Luz e Som para seu local original. A documentação apresentada foi deliberada favoravelmente na Sessão Ordinária de 01/03/2021 Ata nº 2012.

No momento estão em análise no órgão os seguintes processos com solicitação de intervenção

1.010.00011294/2023-62: Manutenção de Segurança e Acessibilidade. Obteve parecer técnico favorável com ressalvas .Síntese de decisão 0026510825;

2.010.00003750/2024-81: Ainda não distribuído para análise técnica.

DESCRIÇÃO DA SOLICITAÇÃO

Referente ao Teatro Coliseu e em continuidade ao projeto básico de 2018 aprovado pelo CONDEPHAAT na Sessão Ordinária de 16/12/2019 Ata 1977 Processo 81757/2018, encaminhamos os projetos executivos: Relatório de prospecção de argamassa; Restauro das fachadas (contendo levantamentos, mapeamento de danos e relatório de prospecção cromática); SPDA e iluminação das fachadas; Cobertura caixa cênica; Cobertura restaurante; Reformulação e acessibilidade porte cochère (em substituição à faixa elevada de pedestres, integrante do projeto aprovado de 2019)

Durante a vistoria foram constatados diversos pontos que serão objeto de nova solicitação e deliberação. É procedente que uma obra de restauro seja executada em Etapas, tanto por questões financeiras, quanto operacionais. Na vistoria pudemos constatar o cuidado e a adequação dos serviços em andamento. a seguir fotos do local:



Fachada Lateral

Fachada Frontal

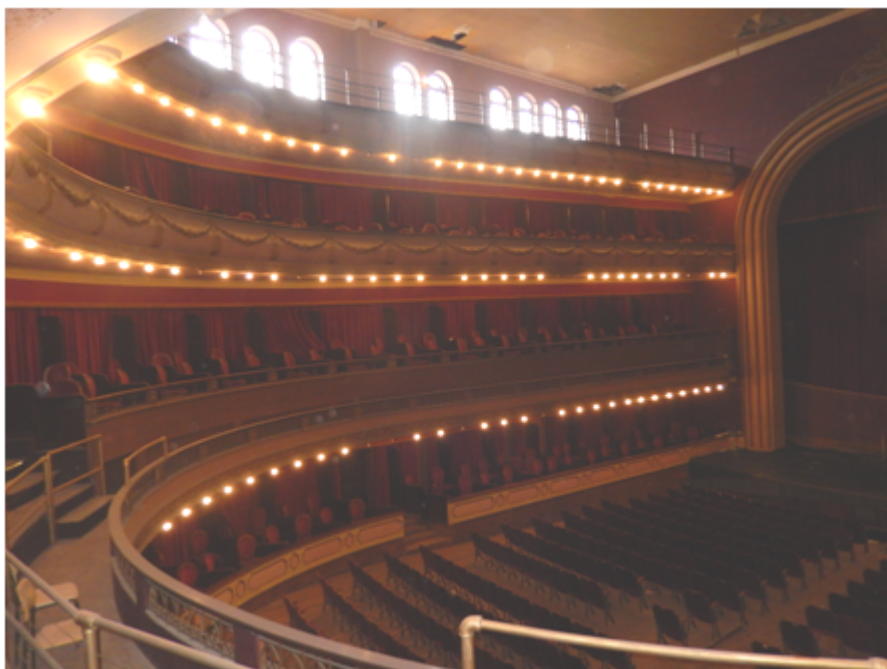
Foyer de entrada





Sala sobre o Hall de Entrada
Platéia

Circulação interna - Posterior a
Stencil no teto do Foyer de entrada- restauro futuro



Vista do palco a partir da frisa superior

Vista das frisas

Teto da platéia- restauro futuro

Durante a vistoria verificamos que o projeto de restauro aprovado por nós está sendo executado corretamente. De acordo com a documentação que estamos recebendo o restauro da edificação vai prosseguindo por etapas, adequando os itens necessários as Normas mais atuais (Bombeiros, Acessibilidade ,etc).

Era o que tínhamos a informar.

PARECER

- **Outro.** (X) Especificar: Informações relativas aos serviços de restauro no Teatro Colyseu.

CONCLUSÃO: informação

Vera Ferreira Lima

Arquiteto IV

SCEIC / UPPH - GCRBT



Documento assinado eletronicamente por **Vera Ferreira Lima, Arquiteto IV**, em 16/05/2024, às 15:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](#) , informando o código verificador

0027937980 e o código CRC **18D7711A**.